

# Quinta-Feira – 28/06/2012

Luan Cardoso Silva

**Orientador da pesquisa:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ada Raquel Teixeira Mourão  
Universidade Federal do Piauí

**TÍTULO DO PAINEL:** O Museu Ozildo Albano Como Patrimônio Da Cultura Material Na Cidade De Picos, Estado Do Piauí.

**RESUMO:** Esta pesquisa analisou a utilização do Museu Ozildo Albano, como depositário da memória e cultura material picoense. O Museu constitui-se como principal espaço de pesquisa para o ensino de História na cidade. Com isso, conhecermos como os professores de História estão utilizando o Museu nas aulas se faz necessário. A pesquisa objetivou conhecer a utilização do Museu como instrumento educacional nas escolas, bem como, por que os professores levaram os alunos ao Museu; de que forma essas visitas foram utilizadas em sala de aula; e como estas visitas contribuíram para a educação dos alunos e para o Museu Ozildo Albano, na visão dos professores. Segundo Ramos (2008), por vivemos o “tempo dos objetos”, é importante haver a utilização devida dos Museus no ensino de História, como forma de problematizar com os alunos a realidade capitalista em que vivemos. Onde Freire (1983) ajuda-nos a entender que o saber nesse espaço, deve ser construído com os alunos e para os alunos. Um fato de suma relevância para nossa pesquisa e que os quatro professores entrevistados propiciaram aos alunos uma forma de turismo, em vez de proporcionar conhecimento histórico desses objetos que se encontra no Museu.